

Guia Rápido da Paleta de Cores



Diretrizes da paleta de cores da marca ContraWatt | Maio de 2021 | Copyright © 2021 ContraWatt Ltda. Todos os direitos reservados.

Aos parceiros **ContraWatt**,

temos o prazer de oferecer o uso de nosso conteúdo e marca. As seguintes diretrizes devem ser seguidas para qualquer campanha de publicidade ou marketing para garantir a atribuição adequada do Marca ContraWatt.



Estas diretrizes foram desenvolvidas para que você possa se familiarizar e usar nossa identidade com consistência, precisão, confiança e propósito - uma marca, uma voz.

As páginas a seguir descrevem claramente os elementos centrais da identidade para que possamos entregar em cada oportunidade nossa promessa de marca: tornar mais simples obter soluções energéticas.

Nota importante:

Todos os materiais de publicidade ou marketing usando o conteúdo da ContraWatt e a marca deve ser analisada e aprovada por um representante da ContraWatt antes da publicação. Por favor, envie materiais para seu representante para aprovação ou email para atendimento@contrawatt.com.br

Como funciona a paleta de cores?



Neste documento iremos explorar opções de cores criativas que fazem parte da paleta de cores da empresa ContraWatt. Para criar um design que combine com a proposta da empresa, basta escolher sua(s) cor(es) de base, a partir deste documento, que perceberá uma harmonia de cores.

Neste documento você obterá um relatório dos valores de cores hexadecimais, RGB e CMYK e verá suas cores aplicadas às amostras de design.

Como foi retirado as cores para a criação deste documento:



Os esquemas de **cores complementares** usam duas cores opostas na roda de cores.



Os esquemas de **cores monocromáticas** usam três valores diferentes da mesma cor.



Esquemas de **cores análogas** usam três cores adjacentes na roda de cores.



Os **complementos divididos** usam uma cor e as duas cores terciárias adjacentes de seu complemento.

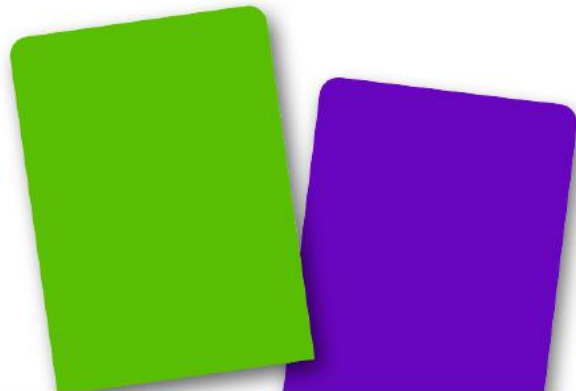




Os esquemas de **cores triádicos** usam três cores uniformemente espaçadas na roda de cores.

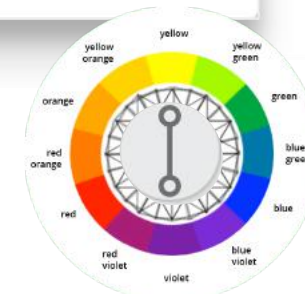


Os esquemas de **cores tetrádicos** usam dois pares complementares.

Cores Complementares





	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #6805be	R: 104	G: 5	B: 190	C: 45	M: 97	Y: 0	K: 25



Cores Monocromáticas






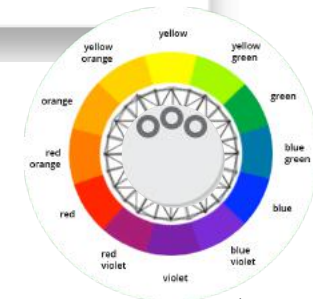
	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #61a526	R: 97	G: 165	B: 38	C: 41	M: 0	Y: 77	K: 35



Cores Análogas


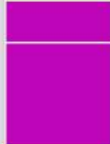



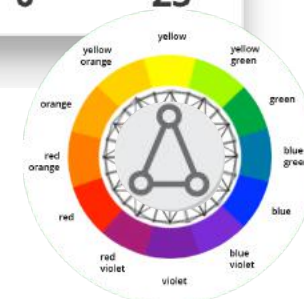
	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #05be0b	R: 5	G: 190	B: 11	C: 97	M: 0	Y: 94	K: 25
	HEX: #b8be05	R: 184	G: 190	B: 5	C: 3	M: 0	Y: 97	K: 25



Complementos Divididos






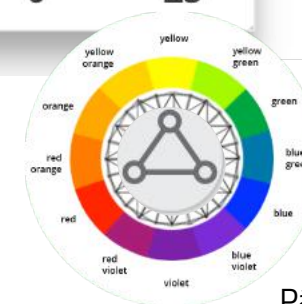
	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #be05b8	R: 190	G: 5	B: 184	C: 0	M: 97	Y: 3	K: 25
	HEX: #0b05be	R: 11	G: 5	B: 190	C: 94	M: 97	Y: 0	K: 25



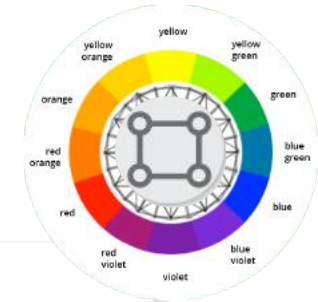
Cores Triádicas


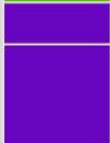




	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #be055b	R: 190	G: 5	B: 91	C: 0	M: 97	Y: 52	K: 25
	HEX: #055bbe	R: 5	G: 91	B: 190	C: 97	M: 52	Y: 0	K: 25



Cores Tetrádicas



	HEX	RGB			CMYK			
	HEX: #5abe05	R: 90	G: 190	B: 5	C: 53	M: 0	Y: 97	K: 25
	HEX: #6805be	R: 104	G: 5	B: 190	C: 45	M: 97	Y: 0	K: 25
	HEX: #be055b	R: 190	G: 5	B: 91	C: 0	M: 97	Y: 52	K: 25
	HEX: #05be68	R: 5	G: 190	B: 104	C: 97	M: 0	Y: 45	K: 25

Escolhendo as cores certas

Escolher as cores certas para você requer muita criatividade e experimentação. Lembre-se de que a cor é muito psicológica e as diferentes harmonias de cores produzem efeitos diferentes. Por exemplo, cores análogas são semelhantes em matiz, criando uma transição suave de uma cor para a próxima. As cores complementares são opostas umas às outras na roda de cores, por isso criam um forte contraste. Os esquemas de cores monocromáticas podem ser sutis e sofisticados.



Nesta edição da revista Martha Stewart, por exemplo, um esquema de cores análogo cria uma transição suave do amarelo para o verde-amarelo e para o verde. É agradável aos olhos.

Experimente diferentes harmonias para atingir o clima ou efeito desejado.

Ajustando o valor e a saturação da cor

Depois de selecionar suas cores, você pode querer ajustar o valor de uma cor ou cores específicas - quão clara ou escura é a cor. Ou você pode querer ajustar sua saturação, quão rico é. Cada matiz na roda de cores online tem um valor inerente diferente. O amarelo, por exemplo, é mais claro que o azul.



Neste esquema de cores, os rosas e laranjas são os valores mais claros, contrastando com as letras escuras.

Para aumentar o contraste em seu esquema de cores, você pode precisar ajustar o valor de uma cor específica - tornando um amarelo mais escuro ou mais claro, por exemplo. Ou talvez ajuste a saturação para variar a intensidade.

Obrigado por colaborar com a nossa marca!

Seguir este manual você irá:

- > Contribuir para projetar uma marca global, alinhada ao posicionamento.
- > Sintetizar as partes em um único todo.
- > Racionalizar custos e aumentar benefícios (mais sinergia na comunicação).
- > Simplificar a gestão de marcas.

Contato:

atendimento@contrawatt.com.br